

# Caracterización de Pigmento

Cada año los fabricantes de pigmentos presentan las nuevas tendencias a las compañías de cosmética. Los fabricantes de pigmento mejoran su catálogo y ofrecen pigmentos alternativos a los ya existentes. Por consiguiente las compañías de cosmética tienen la tarea de evaluar objetivamente las ventajas técnicas, estéticas y económicas de estos pigmentos. Una medida objetiva de los atributos de apariencia y color ayudará en la selección, en el proceso de homologación y a determinar las alternativas de coste en el lanzamiento de nuevos productos.

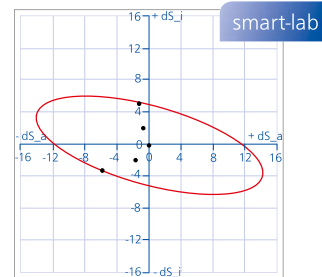
## Creación de una base de datos de Pigmentos

Tal y como se hace en formulación de color, se tiene que desarrollar una base de datos, que tendrá todos los tipos de pigmentos disponibles en la compañía. Esta base de datos debe contener atributos de búsqueda, no tan solo características estéticas también técnicas y de coste. Para poder caracterizar atributos estéticos de un tipo de pigmento es necesario establecer un método estandarizado de preparación de muestras. Una posibilidad es incorporar el pigmento en un medio para poder hacer una aplicación del mismo. Tal y como se hace con las lacas de uñas puede usarse una base de secado rápido para hacer una aplicación sobre una cartulina de contraste de alta calidad (byko-chart) usando una barra de aplicación de un espesor apropiado (ver laca de uñas).

## Comparación de pigmentos con apariencia parecida

El uso del software smart-lab de BYK-Gardner juntamente con una base de datos de pigmentos ayuda a las compañías de cosmética en el proceso de evaluación de nuevos colores. El nuevo pigmento se mide como patrón y se compara con pigmentos similares almacenados en la base de datos.

Comparación del efecto:



## Interpretación de los datos

La gráfica de diferencia de arriba muestra que la capacidad de destello de un nuevo pigmento (centro) es parecida a otros cuatro pigmentos que ya existen en la compañía. Todos ellos dentro del área de tolerancia lo cual significa que no hay diferencias visuales significativas.

Mediante la comparación de los datos de color y efecto de los nuevos pigmentos contra los ya existentes puede verse si es aconsejable la inversión en un nuevo pigmento o no.

## La Solución BYK-Gardner



Color sólido y brillo  
spectro2guide



Color multiángulo y efecto  
BYK-mac i



Brillo  
micro-gloss



**Evaluación visual de aplicaciones: byko-spectra effect**

la decisión final incluye siempre el juicio visual. La clave en una evaluación visual objetiva es estandarizar las condiciones de observación que son; iluminación, ángulos de observación y fondo. La byko-spectra effect usa iluminación de luz día que permite la evaluación visual de color en seis ángulos (-15°, 15°, 25°, 45°, 75°, 110°) y el destello a tres ángulos (15°, 45°, 75°). Dependiendo de la luminosidad de las muestras la intensidad es variable para tener una mejor impresión visual de este efecto.



**Cartulinas de aplicación**  
byko-charts



**Aplicadores**  
Barras de aplicación



**Evaluación visual objetiva de los acabados de efecto**  
byko-spectra effect