

Qualité constante des poudres et des crèmes

Les fards à paupières sont produits sous forme de poudres ou de crèmes. Les produits de maquillage du visage sont disponibles sous forme d'une lotion, peu ou très visqueuse, ou d'une base, à laquelle on ajoute souvent une poudre dense pour le visage. Trouver le bon teint pour la peau prend du temps et une fois choisi, le client s'attend retrouver le même à chaque achat.

La constance de la couleur est un critère essentiel de qualité pour un produit à succès ayant une grande durée de vie. Les poudres, pâtes et liquides peuvent être mesurés en masse ou, dans le cas de produits de plus faible viscosité, comme applications sur des cartes de test. Dans les deux cas, on préférera utiliser une technique de mesure sans contact car c'est celle qui correspond le mieux à la perception du produit qu'a le client dans le magasin.

Mesure des poudres

Les poudres pour le fard à paupières et pour le visage sont pressées en "forme". Pour le contrôle qualité de la production, une technique standardisée doit être mise en œuvre afin de maintenir une même pression avec le piston et d'utiliser le même type de toile. Il est recommandé d'utiliser une toile très fine qui ne laissera quasiment pas d'empreinte sur la surface. Pour une mesure objective de la teinte de la couleur et du comportement de pétilllement des pigments à effets, la surface doit être lisse et non texturée.

Pour cela, un porte-échantillon avec des coupelles rondes jetables a été spécialement conçu. La coupelle jetable est remplie de poudre qui est compactée sur la base d'une technique standardisée. Le porte-échantillon est livré avec une bague d'adaptation pour une coupelle de 35,5 mm de diamètre et 4,5 mm de hauteur. Pour utiliser le support avec d'autres tailles de coupelle, des bagues adaptatrices personnalisées sont offertes pour un diamètre maximale de 60 mm.

Le porte-échantillon est disponible avec des masques d'instruments différents afin de permettre une mesure objective de la couleur et de la brillance.

Le masque de l'instrument est fait sur mesure pour s'adapter à l'ouverture de l'instrument concerné garantissant un positionnement de l'échantillon et des résultats de mesure reproductibles ainsi qu'une mesure sans contact pour protéger l'optique de l'instrument.

Mesure de fard à paupières (crème) ou d'autres produits de grande viscosité

Le même porte-échantillon, avec coupelle ronde, que celui décrit pour les poudres, peut être utilisé. Une alternative pourrait être le porte-échantillon pour pâte liquide (voir rouge à lèvres), qui peut également être facilement nettoyé ; il est livré avec des cuillères en plastique jetables au lieu d'une coupelle ronde. Pour obtenir des résultats reproductibles, la même quantité de pâte doit être versée dans la coupelle ronde ou dans la cuillère, au moyen d'une seringue, par exemple. Des précautions doivent être prises pour obtenir une surface lisse et homogène. Les deux porte-échantillon sont conçus afin d'assurer une mesure de la matière sans contact, en plaçant l'appareil sur un masque pour un positionnement centré. Une barrière empêche l'entrée de la lumière ambiante.

Il faut noter que les mesures à travers une plaque de verre, ou dans une cuvette en verre avec couvercle, ne correspondent pas à la couleur perçue. Le couvercle en verre va affecter les résultats de mesure de la couleur et du brillant. Par conséquent, la meilleure option consistera à faire une mesure sans contact.

Solution BYK-Gardner



Couleur opaque et brillant
spectro2guide



Couleur multi-angle et effets
BYK-mac i

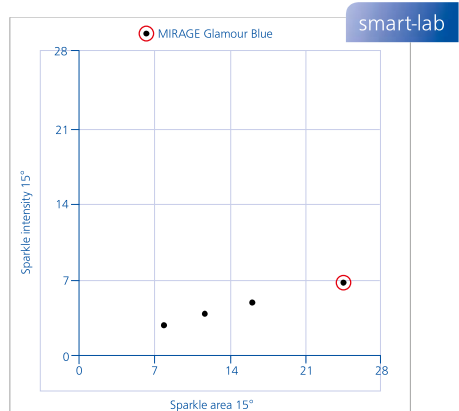


Brillant
micro-gloss



Evaluation de l'effet du fard à paupières sous forme de crème

Les fards à paupières utilisant la nouvelle ligne de pigments à effet MIRAGE d'ECKART ont été comparés à des produits utilisant des pigments à base de pigments naturels de mica. Les pigments MIRAGE créeront un look glamour et un effet de pétilllement extraordinaire.



L'interprétation des données

Les mesures du BYK-mac i montrent que, pour le fard MIRAGE Glamour Blue, la zone de pétilllement est beaucoup plus grande et l'intensité du pétilllement beaucoup plus élevée que celles de pigments de mica traditionnels.

La mesure de fonds de teint sous forme liquide

Les fonds de teint ont souvent une viscosité faible à moyenne et peuvent donc être soit mesurés en masse (voir la mesure de fards à paupières sous forme de crème) soit à l'aide d'une application sur une carte de test. L'application du fonds de teint sur une carte noire et blanche peut donner des informations supplémentaires sur le pouvoir couvrant (opacité). La méthode suivante est la plus performante pour faire une application de fonds de teint:

- Remuer le fond de teint juste avant l'application pour obtenir une pâte uniforme,
- Utiliser l'applicateur de film automatique car la vitesse et la pression exercées par l'outil d'application sont constantes,

Un modèle particulier de support pour film humide a été développé (voir pour le rouge à lèvres) pour positionner le colorimètre, ou le brillancemètre, sur l'échantillon et sans contact. Pour faciliter son utilisation, et son nettoyage, cet appareil est fabriqué en aluminium anodisé.



Accessoire pâte pigmentaire
Support d'échantillon de pâte liquide – BYK-mac i



Accessoire pour crèmes et poudres
pour spectro2guide/micro-gloss/BYK-mac i